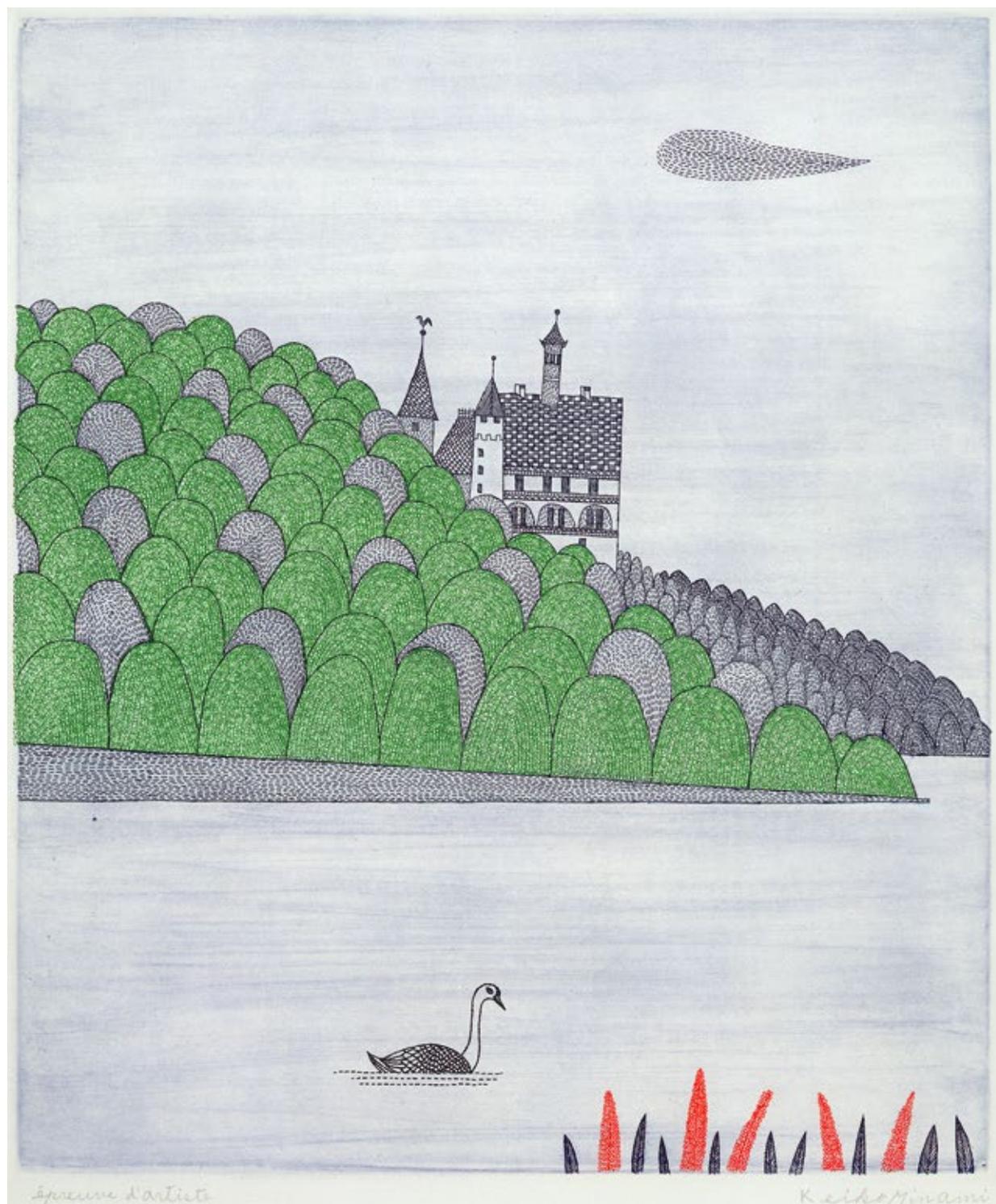


Kei k o MINAMI

南桂子 銅版画展 — 静かな王国

2023年 夏のコレクション展



《湖畔》 "Lake Side" 1976年 34.1×28.3cm エッチング、サンドペーパー

会期 5/27 SAT. → 8/6 SUN.

休館日 月曜日（ただし祝日7/17は除く）、7/18（火）
開館時間 11:00～17:00（土日祝は10:00～）、最終入館16:30
♪ナイトミュージアム…会期中の第1・3金曜日*は20:00まで開館、最終入館19:30
（*6/2、6/16、7/7、7/21、8/4）

入館料 大人600円／大学・高校生400円／中学生以下無料

ミュージゼ 浜口陽三・ヤマサコレクション

20世紀後半、日本人女性としてはいち早く銅版画の可能性を見つけ、パリで制作した南桂子(1911-2004)の展覧会です。

富山県高岡に生まれ、幼少の頃から絵を描いていた桂子は、戦後東京に出て、油彩画を団体展に発表し、さらにパリに渡ると、銅版画家として頭角を現しました。

南桂子のモチーフは約40年間、ほとんど変わりませんでした。

鳥、少女、一本の木。

自分の足でひとり立ち、或いはたたずみ、透明感に満ちた世界にいます。

絵の中には孤独と、それをぐりぐりぬけた幸福が、穏やかに調和しているかのようです。

銅版画の肌合いは、この静かな世界を表現するのにふさわしく、

さびしさ、やさしさ、あこがれ、希望が、

淡い色彩として光の粒子のようにちりばめられています。

作品をめぐる、つかの間の一人旅。

南桂子 約45点、浜口陽三 約10点の銅版画をご鑑賞ください。



《山と鳥》 "Mountains and Bird" 1957年
34.9×24.8cm エッチング、サンドペーパー



左上:《風船売りの少女》 "Girl Selling Balloons" 1978年 34.0×28.8cm エッチング、サンドペーパー
右上:《サン・ドニール・フェルマン》 "Saint-Denis le Ferment" 1965年 29.9×28.5cm エッチング、ソフトグラウンドエッチング、サンドペーパー
左下:《湖》 "Lake" 1960年 31.1×29.0cm エッチング、サンドペーパー
右下:《木》 "Tree" 1956年 36.6×29.7cm エッチング、アクアチント、サンドペーパー

関連イベント

◆ イブニングワークショップ 銅版画(ドライポイント)で作るブックカバー

ドライポイント技法は、ペンのような細くにじんだ線が特徴です。銅版画の魅力あふれるブックカバーを制作します。



【講師】長沼翔(版画家)
【日時】6/24(土)、6/25(日)、7/1(土)、7/2(日)、7/8(土)
17:30~20:00

【参加費】1,600円+入館料 【定員】各回10名

【持ち物】7×7cm程度の下絵、お気に入りの文庫本、汚れてもよい服装またはエプロン

【お申込】6/3(土)12:00より電話にて受付

◆ ワークショップ 消しゴムはんこでつくる宝箱

消しゴムを彫刻刀で彫り、はんこを作ります。好きな色を自由に擦って、大切なものを入れるはがきサイズの箱を作ります。



【講師】あまのさくや(絵はんこ作家)
【日時】7/23(日)

午前の部/10:30~12:00 午後の部/14:00~15:30

【参加費】1,000円+入館料 飲み物付

【定員】各回15名 小学生以下は保護者同伴でご参加ください

【持ち物】汚れてもよい服装またはエプロン

【お申込】7/1(土)12:00より電話にて受付

◆ 銅版画メゾチント体験教室

1回の実習で製版から刷りまで行い、ポストカードサイズの作品を完成させます。初めての方でも無理なくご参加いただける、初心者向けの教室です。



【講師】江本創(アーティスト)

【日時】6/4(日) 午前の部/10:00~13:00 午後の部/14:00~17:00

【参加費】1,800円+入館料 【定員】各回10名

【持ち物】12×7.5cmの下絵、汚れてもよい服装またはエプロン

【お申込】5/27(土)12:00より電話にて受付



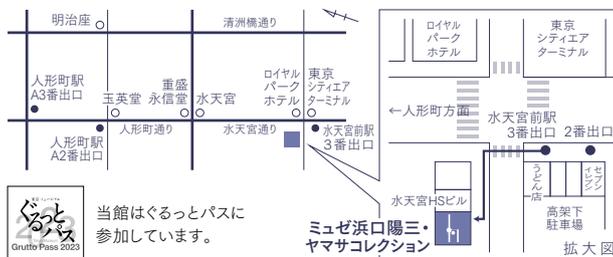
ミュゼ浜口陽三・ヤマサコレクション

〒103-0014 東京都中央区日本橋蛸殻町1-35-7

Tel_03-3665-0251 HP_https://www.yamasa.com/musee/

アクセス_東京Metro半蔵門線[水天宮前]3番出口そば

東京Metro日比谷線[人形町]A2出口徒歩8分



当館はぐるっとパスに参加しています。

ミュゼ浜口陽三・ヤマサコレクション

拡大図