



本展では、南桂子が身に付けていた個性豊かなアクセサリーをたくさん紹介いたします。



休館日\_月曜日(祝休日の場合は翌火曜、ただし5/4は開館)  
 ※6/8~6/11は展示替えのため休館いたします。  
 入館料\_大人600円/大学・高校生400円/中学生以下無料  
 開館時間\_11:00~17:00(土日祝10:00~/最終入館16:30)

【ナイトミュージアム開催】

会期中、第1・3金曜日(5/7、5/21、6/4、6/18、7/2、7/16、8/6)は20:00まで開館、最終入館19:30 ※4月は中止いたします。

最新の開館情報、イベントの予定は公式HPでご確認ください。

ご来館される皆様へのお願い

①マスクの着用 ②検温と入館カードのご記入

通常は人の少ない静かな美術館です。混雑時には、入口で少しお待ちいただく場合がございます。安心してご鑑賞いただけるよう、換気、消毒、スタッフの健康管理など、対策をとってお待ちしております。



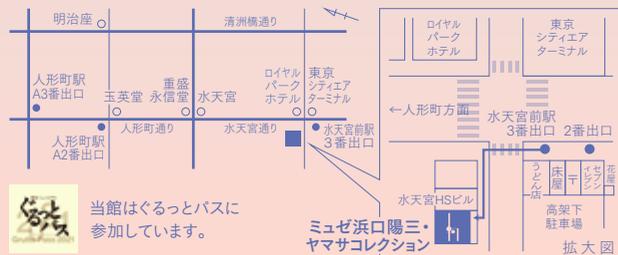
ミュゼ浜口陽三・ヤマサコレクション

〒103-0014 東京都中央区日本橋蛸殻町1-35-7

Tel\_03-3665-0251 Fax\_03-3665-0257

Mail\_musee@yamasa.com HP\_https://www.yamasa.com/musee/

アクセス\_東京メトロ半蔵門線[水天宮前]3番出口そば  
 東京メトロ日比谷線[人形町]A2出口徒歩8分  
 首都高速箱崎IC[浜町出口]または[清洲橋出口]T-CAT駐車場前



当館はぐるっとバスに参加しています。



※ KEIKO MINAMI 南桂子 生誕 110 年 記念 2021 EXHIBITION ※

# 蝶の行方展



ミュゼ浜口陽三・ヤマサコレクション

前期 4.10 [土] → 6.6 [日]

後期 6.12 [土] → 8.9 [月・振休]

前後期で展示替えがあります

# KEIKO MINAMI 2021 EXHIBITION

The 110th Anniversary of the Birth

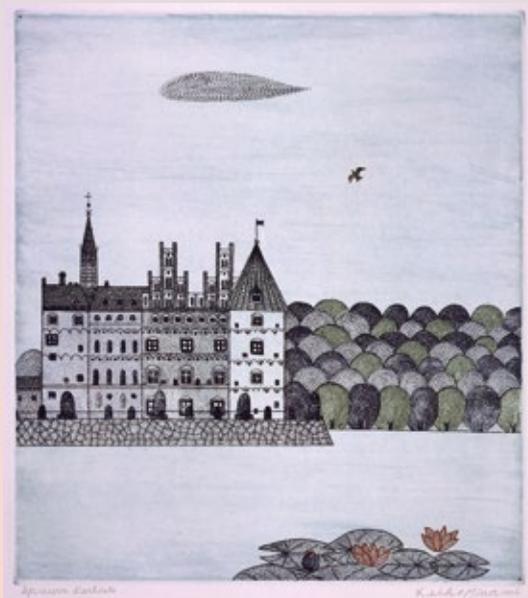
## 蝶の行方展



《蝶と水》 1963年 エッチング、ソフトグランドエッチング、サンドペーパー 34.0×29.2cm 【後期】



《2人の少女と猫》 1969年 エッチング、サンドペーパー 32.4×28.8cm 【前期】



《城と睡蓮》 1977年 エッチング、サンドペーパー 32.5×28.6cm 【後期】

おもて面作品：《2人の少女と蝶》 1979年 エッチング、サンドペーパー 32.0×28.3cm 【通期】



《街と6羽の飛ぶ鳥》 1963年  
エッチング、ソフトグランドエッチング、  
スピットパイト、サンドペーパー 38.0×28.3cm 【前期】

20世紀後半、フランスで抒情溢れる作品を制作した銅版画家、南桂子(1911-2004)の生誕110周年記念展を開催します。

南桂子は、富山県高岡市に生まれ、高等女学校時代から絵画や詩作に親しみました。戦後、東京に出て油彩画を発表する中で、後に20世紀を代表する銅版画家となる浜口陽三と出会い、銅版画の魅力を知ります。1953年にフランスへ旅立ち、現地で版画を学んだ後は、鳥、お城、女の子など童話のようなモチーフと、静かな色合いの作品を制作し続けました。作品はユニセフやニューヨーク近代美術館のクリスマスカードに採用され、今もなお世界中の人々に愛され続けています。

本展は南桂子の作品を初期から晩年まで、銅版画を中心に約50点(前後期で展示替えあり)、浜口陽三の作品10点の構成です。このほか、南桂子が集めたアクセサリーの数々を紹介します。透き通った石のネックレスや不思議な形のブローチは、ひとつひとつが個性に溢れ、作家の感性を映しています。

広い空を飛ぶ蝶や鳥は、異国の地で作品を生み出し続けた作家自身を連想させます。現代の人々に心地よく寄り添い続ける線や色をゆっくりとご鑑賞ください。



※作品はすべてミューゼ浜口陽三・ヤマサコレクション蔵



### Zoomで開催する オンラインイベント

イベントはWEB会議システム「Zoom」を使用します。実際の作品の色や形から連想されるイメージをもとに、イベントへご参加いただくことをおすすめします。

#### 手描き友禅でつくる小さなハンカチ

南桂子作品のモチーフに手描き友禅染めの代表的な工程である「色押し」を簡易的なキットを用いて行います。色と線の表現を楽しみながら、オリジナルのハンカチを制作します。

講師\_クワバラマキコ  
(手描き友禅職人/染め工房造舎)  
日時\_5/16(日)【午前の部】11:00-12:30  
【午後の部】14:30-16:00

参加費\_2300円  
定員\_12名(各回6名)



イメージ

#### 色と出会う絹のアクセサリ

南桂子の作品からイメージした色の絹を使用し、絞り染め、型染めで繊細な模様のアクセサリを制作します。

講師\_寺村サチコ  
(テキスタイルアーティスト)  
日時\_6/12(土)【午前の部】11:00-12:00  
【午後の部】14:00-15:00

参加費\_2900円  
定員\_12名(各回6名)



イメージ

#### オンラインイベント申込方法

4/10(土)より当館受付にて申込み(※定員になり次第締め切り)

お名前、お電話番号、メールアドレスをご記入いただき、参加費のお支払後、材料キットをお持ち帰りいただけます。

#### 美術館にて開催のイベント

感染症対策を行った上で、開催いたします。最新の情報はHPをご覧ください。

#### きらめくガラスのお皿づくり

ガラスの型に線刻する作業は版を彫ることに似ています。南桂子の繊細な世界を感じながら、ガラスのお皿の型に小さなレリーフを制作します。完成したお皿は、後日焼いてお届けします。

講師\_小池志麻(ガラス作家)  
日時\_7/24(土)、7/25(日)  
両日ともに【午前の部】11:00-12:00  
【午後の部】14:00-15:00

参加費\_3000円+入館料  
定員\_16名(各回4名)



イメージ

#### 手製本で綴じる、蝶々のアートブック

本を開いた形は、蝶が羽を広げている様子に似ています。ページを蝶の羽に見立て、様々な色や質感の紙を組み合わせ、飾っても楽しめるアートブックに仕立てます。

講師\_本間あずさ(製本家/「空想製本屋」店主)  
日時\_8/1(日)【午前の部】11:00-12:30  
【午後の部】14:30-16:00

参加費\_700円+入館料  
定員\_10名(各回5名)



#### 当館開催イベントの申込方法

6/10(木)12:00よりお電話(☎03-3665-0251)にて申込み  
(※定員になり次第締め切り)

※いただいた個人情報は、イベント開催時、およびイベントに関するご連絡以外には使用しません。