

南桂子展

コト

コト

コト

ト

リ

。



2019

2 / 2 / 土



4 / 11 / 木

ミュゼ 浜口陽三・ヤマサコレクション

〒103-0014 東京都中央区日本橋蛸殻町 1-35-7 Tel 03-3665-0251 Fax 03-3665-0257 Mail musee@yamasa.com Web <http://www.yamasa.com/musee/>

◆休館日 月曜日（2月11日〔月・祝〕は開館）、2月12日〔火〕 ◆開館時間 11時～17時（土日祝は10時開館・最終入館はいずれも16時30分）

◆ナイトミュージアム 会期中の第1・3金曜日は20時まで開館・最終入館19時30分（2月15日、3月1日、3月15日、4月5日）

*3月10日〔日〕はワークショップ開催のため、会場が鑑賞しにくくなります。



南桂子（1911-2004）の作品は、無数の繊細な線を銅版に彫ることで作り上げられています。富山県に生まれた南は、高等女学校時代から絵画や童話の制作に励み、戦後、浜口陽三との出会いを機に銅版画の道へと歩を進めました。その作品はユニセフの発行物に採用されるなど、世界的に高く評価されています。本展では、南桂子の銅版画約50点と、浜口陽三の銅版画約10点を展示します。

作品の世界の中へ、身を乗り出して覗いてみれば、その住人たちの息遣いを感じられるかもしれません。



友禅染め・ワークショップ

【午後】
14
..
00
、
16
..
00

参加費 2000円＋入館料

電話にて受付開始（先着順）

*10歳以下のお子様は必ず保護者同伴でご参加ください。
*画像はイメージです。



1 《ノルマンディの教会》 1969 エッチング、サンドペーパー 30.6×28.8 cm | 2 《冬》 c.1965 エッチング、サンドペーパー 38.7×28.9 cm
3 《サボテンと塔》 1978 エッチング、サンドペーパー 35.7×28.2 cm | 4 《鶴》 1988 金属凹版 42.2×35.1 cm