

浜口陽三
南桂子
毛糸と、小鳥
銅版画二人展



VII/XV
hamaguchi

1.(後期展示) 浜口陽三『毛糸』1978年 カラーメゾチント



2.(後期展示) 南桂子『子供と花束と犬』1963年
エッチング、ソフトグランドエッティング、スピットバイト、サンドペーパー

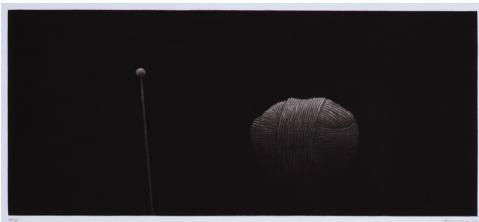
美術館概要

〒103-0014
東京都中央区日本橋蛎殻町1-35-7
ミュゼ浜口陽三・ヤマサコレクション
(TEL) 03-3665-0251 (FAX) 03-3665-0257
Email musee@yamasa.com
HP <http://www.yamasa.com/musee/>

展覧会概要

日時：前期 2013年8月27日(火)～10月23日(水)
後期 10月29日(火)～2014年1月13日(月・祝)
入館料：大人600円 大学・高校生400円 中学生以下無料
開館時間：11:00～17:00（最終入館16:30、土日祝は10:00開館）
休館日：祝日を除く月曜日、9/17(火)、9/24(火)、10/15(火)、
11/5(火)、12/24(火)
展示替休館 2013/10/24(木)～10/28(月)
冬期休館 12/30(月)～2014/1/3(金)

展示作品 広報用に画像を貸出しいたします。番号をお申し付け下さい。



3.(前期展示)
浜口陽三『毛糸と編み棒』1964年 メゾチント



4.(後期展示)
浜口陽三『毛糸』1978年 メゾチント



5.(前期展示)
南桂子『マロニエと少女』1975年
エッティング、サンドペーパー

関連イベント

【1】「石のハンコで作るおとぎの世界」

南桂子の銅版画に出てくるような、小鳥やお城を彫って、たったひとつのスタンプをつくりましょう。

お子様でも彫れる篆刻用の印材を使います（4歳以上対象）。

多田先生に、南桂子のモチーフを基にしたデザインを考えていただきます。

講師：多田文昌氏（美術家）

日時：10月19日（土）1回目 13:00～15:00、2回目 16:00～18:00

参加費：入館料+700円 定員：各回 15名 持参するもの：とくになし



【2】「携帯電話のカメラで遊ぼう」

カメラは無限のおもちゃ箱です。高性能でなくても大丈夫。

身近な携帯電話のデジカメ機能で、誰でも銅版画家・浜口陽三や写真家・植田正治に近づくことができるのです。

好きなモチーフを撮影して、気軽にアート感覚を楽しみませんか？

カメラ初心者、親子でのご参加も歓迎します。

講師：増谷寛氏（植田正治事務所）

日時：10月26日（土）13:30～15:30

参加費：入館料+200円 定員：30名

持参するもの：携帯電話（要充電）、被写体にしたいもの一つ（石や果物）



これは、かお？

【3】「銅版画・モノクロームメゾチント体験教室（初心者向け）」

1回の実習で製版から刷りまでを行ない、ポストカード大の作品を完成させます。

講師：江本創氏（アーティスト）

日時：10月27日（日）10:00～13:00 参加費：入館料+1800円 定員：18名

持参するもの：下絵（サイズ12×7.5cm）、汚れても良い服装またはエプロン

申込方法 【1】、【2】電話にて9月10日（火）11:00から受付開始（定員になり次第終了）

【3】の詳細はHPにて告知

プレスリリース担当者さまへ 展覧会を取材いただけますよう、どうぞよろしくお願ひいたします。