

2015年1月10日(土) — 3月22日(日)

開館時間 | 11:00 ~ 17:00 (土日祝 10:00 ~ 17:00 最終入館 16:30)

《ナイトミュージアム / 会期中第1・3金曜 20:00 まで開館 / 最終入館 19:30》

入館料 | 大人 600円 大学・高校生 400円 中学生以下 無料

休館日 | 月曜日、1/13(火) *1/12 祝日開館

* 休館日、開館時間等は都合により変更する場合がございます。

* 2/8、3/7 はイベント開催のため、1階会場が観賞しにくくなります。

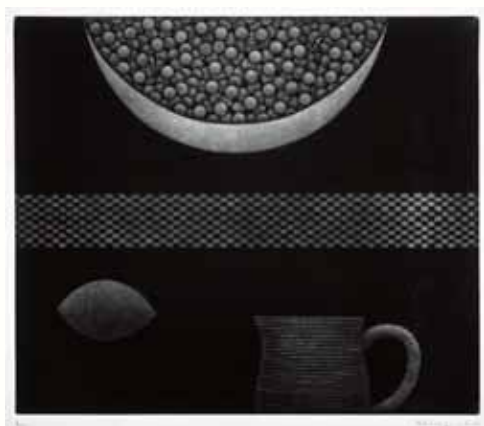
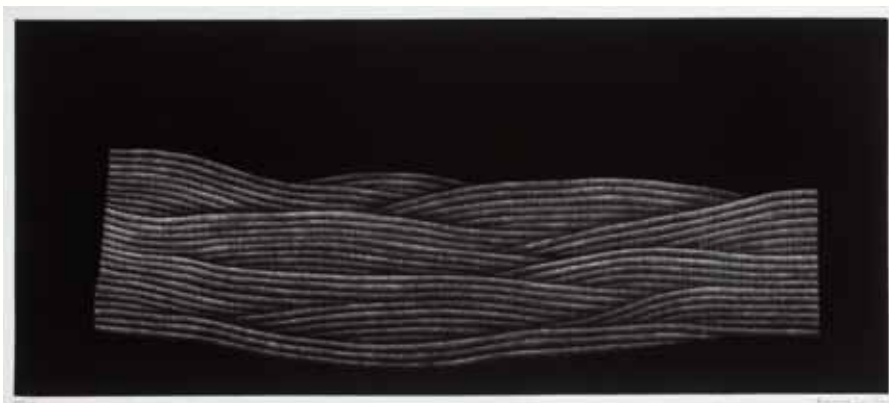


©高橋 昇

浜口陽三展

センス・モダン

Sense modern



左上 《うさぎ》 1954年 カラーメゾチント (2色刷り) 29.4×29.2cm

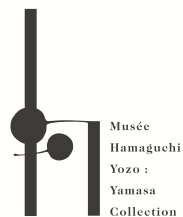
右上 《野》 1985年 メゾチント 23.3×54.5cm

左下 《水差しとぶどうとレモン》 1957年 メゾチント 29.4×34.4cm

下中 《レダ》 1952年 アグアチント 18.0×24.0cm

右下 《ボブラ》 1960年 カラーメゾチント 19.5×26.7cm

ミュゼ浜口陽三・ヤマサコレクション



Musée
Hamaguchi
Yozo :
Yamasa
Collection

浜口陽三展

センス・モダン

Sense modern

左 《くるみ》 1959年 メゾチント 54.2×23.3cm
 右上 《ふとうとレモン》 1959年 メゾチント 6.2×8.7cm
 右中 《ツバアーズ》 1976年 カラーメゾチント 3.6×5.6cm
 右下 《パリの屋根》 1957年 カラーメゾチント 14.4×19.4cm

「メゾチントの巨匠」と呼ばれた浜口陽三（1909-2000）は、生涯でおおよそ200点にのぼる版画を制作しました。1959年制作の『くるみ』は、ぼつんと浮かぶひとつのくるみと黒い帯のみの、非常にシンプルな構図で独特の緊張感を持つ作品です。『ポプラ』（1960）は、幾重にもなる緑の野原に、ポプラの木がシルエットで映ります。長らくパリで制作していた浜口の作品は、今なおモダンで美しく、その卓越したセンスに驚かされます。当時廃れていた銅版画メゾチント技法を独自に探求し、“目立て”に始まる手間のかかる作業を、気の遠くなるような精度、細やかさで重ねる事ができた、浜口ならではの表現と言えるでしょう。

本展では、浜口の初めてのカラーメゾチント作品『うさぎ』の他、約60点を展示いたします。

展示資料より

— e. e. カミングス夫妻から贈られたベルソー

浜口は、アメリカの詩人 e. e. カミングス（1894-1962）*1 と親交がありました。メゾチントに欠かせない道具“ベルソー”を初めて見たのは、終戦後にカミングス夫妻から送ってもらった時だと、浜口は後に語っています。このベルソーの他、愛用の道具を多数展示します。

*1 実験的なスタイルの詩人で、今も世界中に支持されている。画家、劇作家としても活動。

— カメラコレクションとモチーフ写真

カメラ愛好者でもあった浜口は、沢山のカメラとともに、浜口自身が撮影した果物や野菜の写真を残しています。フェネル（ういきょう）、レモン、さくらんぼ、西瓜などの浜口の作品によく登場するモチーフもあり、中には版画作品の構図に近い形で撮影されたものもみられます。浜口のカメラコレクションとともに展示します。

ナイトミュージアム

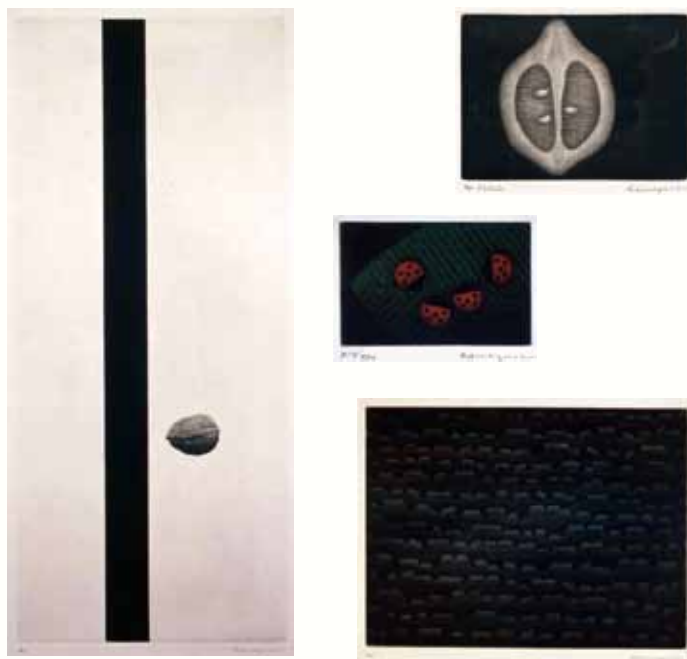
第1・3金曜日は夜8時まで開館

本展覧会中、第1・3金曜日は20:00まで延長して開館します。お仕事帰り、学校のあとにもゆっくり美術館を楽しんでいただけます。

* 1/16、2/6、2/20、3/6、3/20の5日間

* 最終入館、カフェL.O.ともに19:30

※展覧会名「センス・モダン Sense modern」は造語です。



ワークショップ I

e. e. カミングスの詩を書く、カリグラフィー講座

カリグラフィー用のインクとペンを使って e. e. カミングスの詩の一部を書きます。清書した作品は表紙をつけ、糸で綴じて冊子に仕上げます。

講師 | 三戸美奈子（カリグラファー）

日時 | 3月7日（土）午前の部 10:30 ~ 12:30
 午後の部 14:00 ~ 16:00

定員 | 各回 12名

参加費 | 入館料+1500円（道具、材料費込み）

持ち物 | 筆記用具



ワークショップ II

モノクロームメゾチント体験教室

1回の実習で製版から刷りまでを行ない、ポストカードサイズの作品を仕上げます。初めての方でも無理なくご参加いただける初心者向けの教室です。

講師 | 江本創（アーティスト）

日時 | ①2月8日（日）14:00 ~ 17:00

②2月9日（月）14:00 ~ 17:00（休館日の開催。展覧会とは異なります）

定員 | 各回 18名

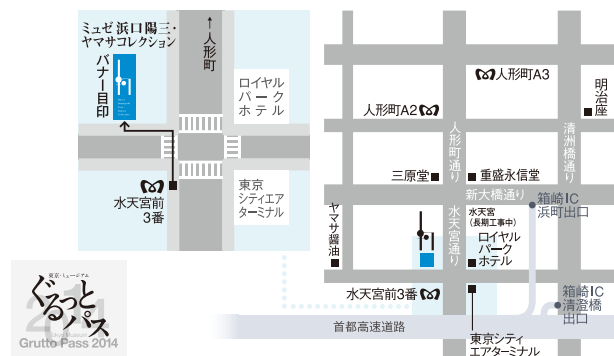
参加費 | <<初心者コース>>入館料+1800円（材料費込み）

<<経験者コース>>※当館のメゾチント教室に参加された事がある方

入館料+500円（メゾチントプレート別途1000円）

持ち物 | 下絵（サイズ12×7.5cm）、汚れても良い服装またはエプロン

【申込方法】I・IIともに1月15日11:00よりお電話にて受付開始（先着順）



ミュージゼ 浜口陽三・ヤマサコレクション

Musée Hamaguchi Yozo: Yamasa Collection

〒103-0014 東京都中央区日本橋蛸殻町 1-35-7

Tel : 03-3665-0251 Fax : 03-3665-0257

Mail : musee@yamasa.com

HP : http://www.yamasa.com/musee/

アクセス：東京メトロ半蔵門線 [水天宮前] 3番出口そば

東京メトロ日比谷線 [人形町] A2 出口徒歩 8分

首都高速箱崎1.C [浜町出口] または [清洲橋出口] T-CAT 駐車場前

