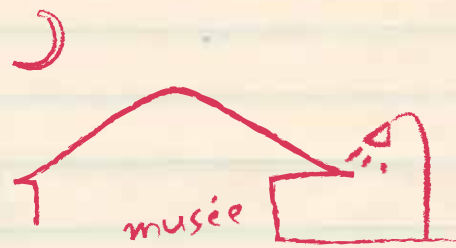


『^{ふゆ}冬の^{よる}夜の^て手づくり^{しゅう}週^{かん}間』

2013 01/28 ~ 02/03
mon sun

※休館中の特別イベント

ミュゼ浜口陽三・ヤマサコレクション
夕方からのワークショップ



Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
1/28	1/29	1/30	1/31	2/1	2/2	2/3
モノクローム メゾチント 体験教室	休館日	目立てから はじめる メゾチント	ドライポイント 紙はंगा	ドライポイント 紙はंगा	七宝焼きでつくる 南桂子の世界 オリジナル ブローチ	七宝焼きでつくる 南桂子の世界 オリジナル ブローチ
17:30~20:30 講師:江本創		17:30~20:30	18:00~20:00 講師:タダジュン	18:00~20:00 講師:タダジュン	18:00~20:00 講師:近藤健一	18:00~20:00 講師:近藤健一

※開場は教室開始の20分前から

日が沈んで、寒くなってくるころ、誰かに贈りたくなるような、
お部屋に飾りたくなるような、小さいけれどもステキな作品をつくってみませんか。
あたたかいお飲みものをご用意しておまちしております。
事前申込制（先着順）です。詳細は裏面をごらんください。

*2012/12/25 ~ 2013/2/8 は工事期間中の為、展覧会とカフェはお休みいたします。

月
1/28

モノクロームメゾチント体験教室

モノクロームメゾチント技法を使って、製版から刷りまでを行う初心者向けの教室です。1回の講習でポストカード大の作品を完成させます。

17:30
|
20:30

★定員…18名 ★参加費…ひとり2100円
★もちもの…下絵(12.0×7.5cm)、
エプロン(もしくは汚れてもよい服装)

講師 江本 創 Hajime Emoto

筑波大学大学院修士課程芸術研究課修了。99年まで版画(主に銅版画、リトグラフ)を制作。その後、標本作品の制作を始める。



水
1/30

目立てからはじめるメゾチント

メゾチント技法は「ベルソー」という道具で銅版に無数のまくれをつけることから始まります。これを『目立て』といいます。浜口陽三作品の「黒」の秘密を探りながら、目立て、製版から刷りまで体験します。

17:30
|
20:30

★定員…12名 ★参加費…ひとり1300円
★もちもの…下絵(5.0×5.0cm・角丸)、
エプロン(もしくは汚れてもよい服装)

※講師はおりません。
ミューゼスタッフが手伝いいたします。



木
1/31
or
金
2/1

ドライポイント紙はんが

ドライポイントプレートという紙を使うと、銅版画のような版画を、簡単に作ることができます。版を好きな形に切り取って、描いたり、紙をはがしたり、自由に楽しんで版画を作りましょう。お仕事帰りの大人向けイベントです。コンパクトな内容なので気軽に楽しんでいただけます。遅れての参加も大丈夫です。

18:00
|
20:00

★定員…15名 ★参加費…ひとり900円
★もちもの…鉛筆、消しゴム、はさみ
エプロン(もしくは汚れてもよい服装)

講師 タダジュン Jun Tada

イラストレーター 1971年生まれ。セツ・モードセミナー卒業。現在、フリーのイラストレーターとして活動。本の装画をはじめ、雑誌SWITCH、Coyote、小説新潮などの挿画を手がける。



※1/31・2/1は
両日とも同じ
内容です。

土
2/2
or
日
2/3

七宝焼きでつくる南桂子の世界～オリジナルブローチ

南桂子の銅版画はユニセフやニューヨーク近代美術館のクリスマスカードなどに選ばれてきました。国や世代を超えて愛される詩情溢れる作品から、いくつかモチーフを選びブローチの型を用意します。シンプルな造形と七宝焼の色彩・質感を活かしたジュエリーで人気の七宝作家・近藤健一氏を迎え、オリジナルブローチを作ります。ブローチは当日お持ち帰りいただけます。

18:00
|
20:00

★定員…12名 ★参加費…ひとり3400円
★もちもの…エプロン(もしくは汚れてもよい服装)

講師 近藤 健一 Kenichi Kondo

1981年名古屋市生まれ。武蔵野美術大学金工コース卒業。2008年より七宝を使ったアート、ジュエリー作品の制作を開始する。シンプルで清潔感のあるジュエリー制作ほか、クッキーとのコラボなど新しい七宝を模索している。



※2/2・2/3は
両日とも同じ
内容です。

申込み方法

先着順

2013年
1月10日(木)
午前11時より
お電話にて受付
いたします。

申込み・お問合せ先
03-3665-0251
(11:00 ~ 17:00)

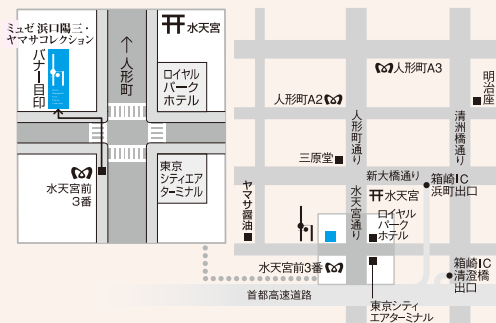
申込みに際して

- ・「冬の夜の手づくり週間の何曜日イベント」とお伝えいただけますとお申込みがスムーズです。
- ・定員になり次第受付を終了いたします。
- ・参加費には、入館料が含まれています。(ワンドリンク付き)
- ・開館時間は各教室開始の20分前です。
- ・地下1階展示室に、浜口陽三作品と南桂子作品、合わせて約20点を展示しております。

※作品制作の参考としての展示となっております。ワークショップ参加者のみご入館いただけます。



右: 浜口陽三 『ロビーナのさくらんぼ』 1981年
左: 南桂子 『ボブラの木のうで』 1980年



■ アクセス

東京メトロ半蔵門線「水天宮前駅」3番出口そば、日比谷線「人形町駅」A2出口徒歩8分 首都高速箱崎I.C 浜町出口又は清洲橋出口、東京シティアターミナル駐車場前

ミュージゼ 浜口陽三・ヤマサコレクション
103-0014 東京都中央区日本橋蛸殻町1-35-7
☎ 03-3665-0251 ✉ musee@yamasa.com
HP <http://www.yamasa.com/musee/>