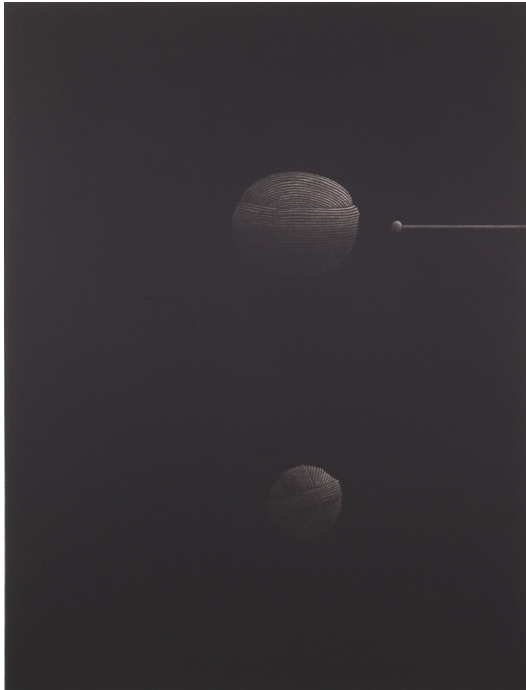


2011 年秋企画展

浜口陽三・石川九楊 二人展

光の消息

前期：9/1～10/2、中期：10/4～10/30、後期：11/1～11/26



1



2

——— 展覧会概要

日時：2011年 前期9/1（木）～10/2（日）、中期10/4（火）～10/30（日）、後期11/1（火）～11/26（土）

入館料：大人600円 大学・高校生400円 中・小学生200円

【前期入場の半券を提示いただくと、中期、後期は1回ずつに限り200円で入館できます（割引券併用不可、ご本人様に限り有効）。】

休館日：月曜日（9/19、10/10は開館）、9/20（火）、10/11（火）

※9/4（日）は講演会の為、12：00以降は展示が見られません。（予約者のみ13：00より入館受付。）

開館時間：11:00～17:00（最終入館16:30。土日祝は10:00開館。）

出品作品（予定）：

- ・石川九楊 書「源氏物語」全55点（各期ごと19点ずつ展示）、「徒然草No.16」1点
- ・浜口陽三 銅版画 約20点（各期ごと一部展示替）

（加えて、浜口夫人である南桂子の作品も生誕100年記念にともない10点ほどコーナー展示いたします。）

——— イベント

①講演会「点と線、点と画の思想」 講師：石川九楊（書家、京都精華大学教授）

日時：2011年9月4日（日） ・講演会14:00-15:30（13：00受付開始）

「かく」という行為とは何か、創造することや自作作品について、お話いただきます。

参加費：入館料+300円 定員：50 申込（先着順）：8月2日11：00より電話受付開始（8/13～8/16は終日不在となります）。

●同日15:30よりレセプションを開催いたします。

②銅版画教室 詳細はHP、チラシにて告知いたします。

当館は銅版画家・浜口陽三（1909-2000）の美術館です。この秋の企画展は書家として活躍中の石川九楊（1945年生れ）をとりあげます。

石川氏は5歳で書に出会い18歳で本格的に活躍をはじめてから現在まで、半世紀にわたり書芸術の可能性を拡張し続けています。一見絵画のような作品は「書」の枠に収まらず、見る人に衝撃を与えてきました。1982年頃からは書をひとつの物語のように展開させることを課題に、方丈記や徒然草など日本の古典文学をテーマにした作品に取り組みました。その集大成といえる「新・源氏物語書巻五十五帖」（2008年発表）の連作55点を、本展では3期に分けて全作紹介します。東京では初公開となるこの作品は源氏物語の各帖を抜粋して書き綴ったもので、物語を象徴する一場面を表現したのもあれば、物語全体をイメージして構築されたものもあり、文字の一つ一つは石川氏の手を通して変貌した姿で現れます。「その筆触（書きぶり）こそが作品の本質＝表現だ」と氏は語ります。

一方浜口の銅版画技法であるメゾチントはベルソーという道具で銅版の表面に無数の点線を刻む作業―「目立て」から始まります。闇の中に光を含んで浮かび上がる造形、浜口のメゾチント作品には悠然たる個性が宿り、現在も世界中の人々を魅了しています。

展覧会の図録には現代詩の最前線で活躍する吉増剛造氏に評論文を寄せていただく予定です。書と銅版画は全く異なる芸術ですが、和紙に刻み込むように書かれた石川九楊の一点一点（筆触）の表現と、銅版に刻み込むことから生み出される浜口陽三の造形は、二人の作家それぞれの卓越した厳しい探求によって決定的なものとなり、目でみながら触覚で感じるような肌合いを持っています。間近まで近づき、細部までなぞるようにご鑑賞下さい。二人の作品を同時に見ることによって、ジャンルや時代を越えて創作の根源に探る感覚を呼び覚ますのではないのでしょうか。

美術館概要

103-0014 東京都中央区日本橋蛸殻町 1-35-7

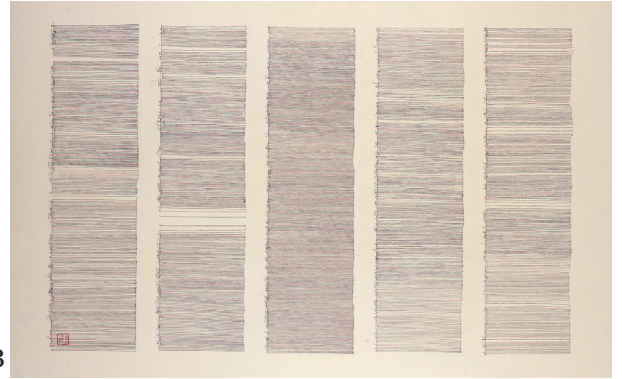
ミュゼ浜口陽三・ヤマサコレクション

TEL：03-3665-0251 FAX：03-3665-0257

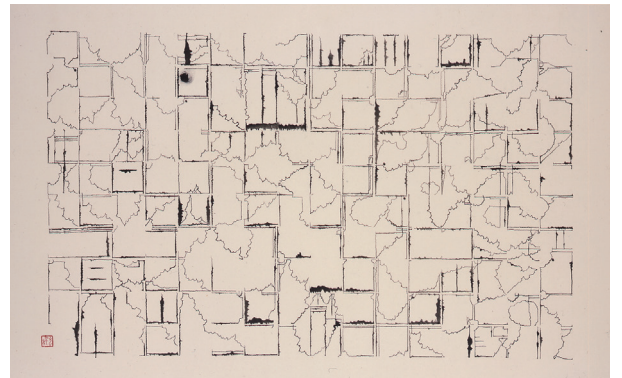
Email：musee@yamasa.com HP：http://www.yamasa.com/musee/

プレスリリースご担当者様へ

展覧会取材いただけますよう、どうぞよろしくお願ひいたします。この資料に関するお問合せは、広報担当：新田までお願ひ致します。



3



4

広報用に画像を貸出致します。番号をお申し付けください。

石川九楊作品

2：源氏物語「若菜上」第2期展示予定

3：源氏物語「関谷」第1期展示予定

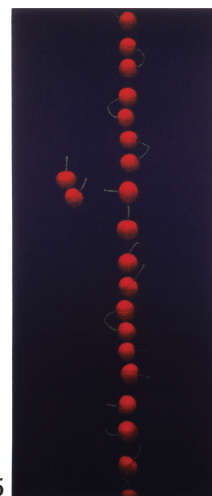
4：源氏物語「梅枝」第1期～3期展示予定

浜口陽三作品

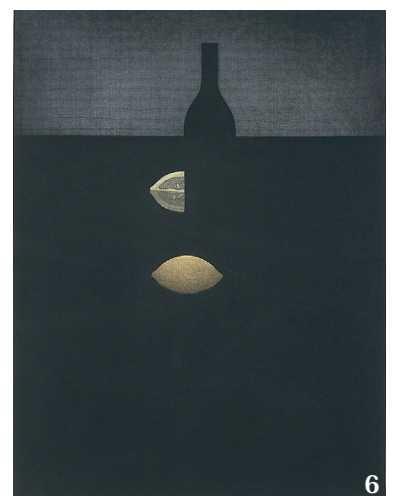
1：「毛糸」メゾチント 1978

5：「22のさくらんぼ」カラーメゾチント 1988

6：「暗い背景のびんと黄色いレモン」カラーメゾチント 1983-89



5



6