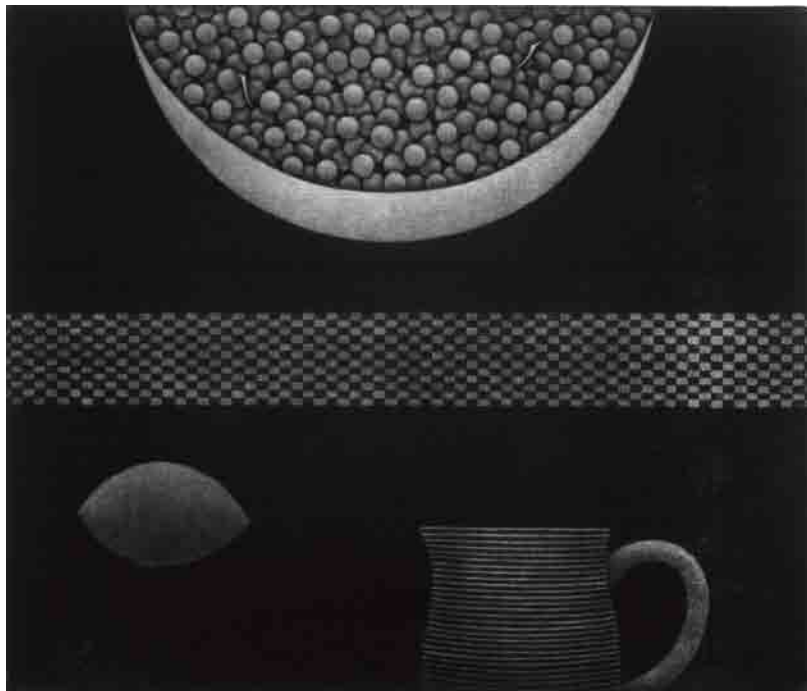


2012 秋の企画展

浜口陽三の世界フランス文学者**柏倉康夫**と
浜口陽三の対談より

2012.9.15 sat - 12.24 mon



「水差しとぶどうとレモン」1957年 メゾチント

〔開催趣旨〕

—幻のインタビュー初公開—

この秋の展覧会では、国際的に活躍した銅版画家、浜口陽三の幻のインタビューを初公開します。インタビュアーはNHK 特派員として7年間パリに住み、作家と交流のあったフランス文学者、柏倉康夫氏です。時は1987年、新天地サンフランシスコで制作意欲をもやす浜口陽三が、柏倉氏の質問に導かれて、作品と人生について振り返ります。

談笑のうちに行われたこの回顧録風のインタビューは、知られざる作家の世界観を垣間見せてくれます。特に作品の解説場面では、独自のカラーメゾチント技法を確立した後も、作品ごとに新しい表現を追求してやまなかった浜口の柔軟な姿勢が、ごく自然に語られています。この対談を読んだ後では、銅版画作品が一味違って見えてくるかもしれません。この他、アメリカの詩人カミングスとの親交や、画商ベルグリューンとの出会いなど、国際都市パリを舞台に活躍した版画家ならではのエピソードも紹介されています。

四半世紀を経て発表するにあたり、柏倉氏に新たな注釈をつけていただきました。会場では、抜粋したパネルと共に銅版画作品約50点と、関連資料を展示します。対談の全文は、用意したパソコンでご覧いただけます。会話からただようパリの自由な空気と共に、静謐な作品の数々をご鑑賞ください。

〔編者紹介〕

柏倉康夫（かしわくら・やすお）

1939年東京生まれ。東京大学文学部フランス文学科卒業。NHK 解説主幹。京都大学大学院文学研究科教授を経て、放送大学教授・副学長・附属図書館長。現在同大学名誉教授。京都大学博士（文学）。フランス共和国国家功労勲章シュバリエを叙勲。

主な著書に、『生成するマラルメ』（青土社、2005年）、『評伝 堀口九萬一』（左右社、2009年）、『評伝 梶井基次郎一視ること、それはもうなにかなのだ』（左右社、2010年）、『思い出しておくれ、幸せだった日々を 評伝ジャック・プレヴェール』（左右社、2011年）、ジャン＝リュック・ステンメッツ『マラルメ伝—絶対と日々』（共訳、筑摩書房、2004年）など

〔展覧会概要〕

日時：2012年9月15日（土） - 12月24日（月・祝）

入館料：大人600円 大学・高校生400円 中・小学生200円

休館日：月曜日（9/17、10/8、12/24は開館）、9/18（火）、10/9（火）

※10/6（土）は講演会の為、12時以降は展示が見られません。

（ご参加者のみ13:30より入館受付）

※その他イベント開催日（10/27、28、12/1、2）は、1階会場が鑑賞しにくくなります。

開館時間：11:00~17:00（最終入館16:30 土日祝は10:00開館）

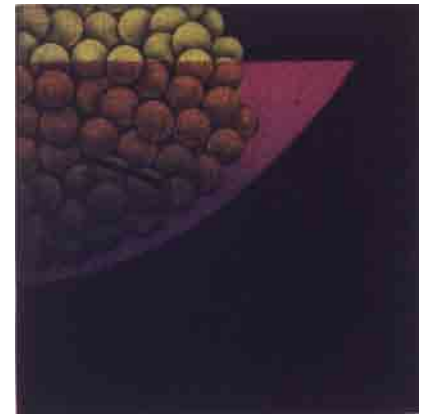
※休館日、開館時間等は都合により変更する場合がございます。



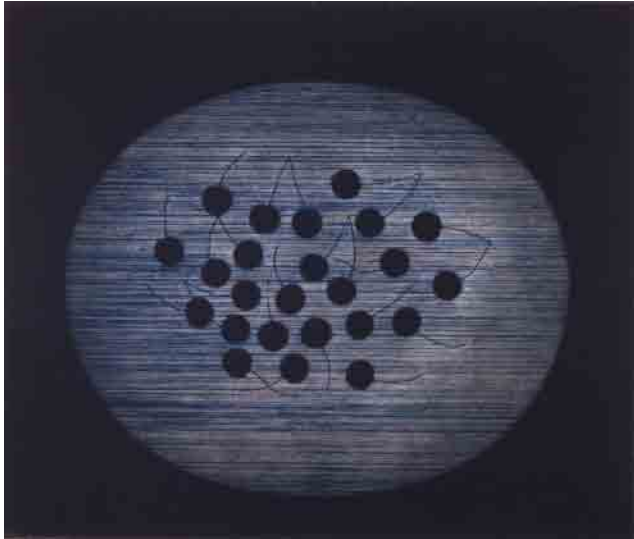
「毛糸」1978年 カラーメゾチント



「さくらんぼ」1978年 カラーメゾチント



「ぶどう」1978年 カラーメゾチント



「黒いさくらんぼ」1956年 カラーメゾチント

〔美術館概要〕

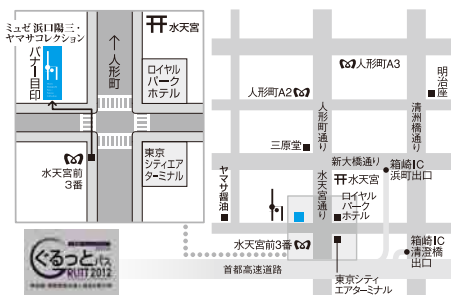
ミュゼ浜口陽三・ヤマサコレクション

103-0014 東京都中央区日本橋蛸殻町 1-35-7

TEL 03-3665-0251 FAX 03-3665-0257

Email musee@yamasa.com

HP <http://www.yamasa.com/musee/>



アクセス：東京メトロ半蔵門線「水天宮前」3番出口そば
日比谷線「人形町」A2出口徒歩8分

〔関連イベント〕

■記念講演「パリで取材した芸術家たち」 柏倉康夫

10月6日(土) 14:00-15:30 定員：60名(先着順)

参加費：800円(入館料込) 申込：9月15日(土) 11:00～電話にて受付

NHK 特派員として、長くパリに滞在した柏倉氏ならではの珠玉のエピソード——浜口陽三との交流、ピカソの《ゲルニカ》をめぐる取材、写真家のアンリ・カルティエ＝ブレッソンにまつわるお話——です。輝かしい芸術の都が鮮やかに甦ります。

■銅版画体験教室 ※日程ではありません。

(1) モノクロームメゾチント教室 [初心者向け]

10月28日(日) 14:00-17:00 講師：江本創(アーティスト)

定員：18名(抽選) 参加費：1800円+入館料

モノクロームメゾチント技法を使って製版から刷りまでを行う、初心者向けの体験教室です。1回の教室でポストカード大の作品を完成させます。

(2) 自由教室 [経験者向け]

10月27日(土) 14:00-17:00

定員：15名(抽選) 参加費：500円+入館料

当館での体験教室に参加したことがある方を対象として、制作の場を提供します。(技法はモノクロームメゾチントに限ります。)

(3) カラーメゾチント教室 [経験者向け]

12月1日(土)、2日(日) 各日 14:00-17:00 講師：江本創(アーティスト)

定員：15名(抽選) 参加費：5000円+入館料(2日目は入館料無料)

黄・赤・青・黒の4版を使ったカラーメゾチントに挑戦します。当館での体験教室に参加したことがある方を対象とし、両日とも参加できる方のみご応募いただけます。

(1)～(3)申込み:往復はがきにて受付(抽選)。詳細は当館 Web サイトで告知します。

■ワンポイント・メゾチント！グリーティングカードをつくらう

11月25日(日) 13:00-17:00 定員：12名(先着順)

参加費：1500円+入館料 申込み：10月2日(火) 11:00～電話にて受付

「目立て」から体験できる初心者向けのメゾチントワークショップ。5×5cmの小さな版でカードのワンポイントに使える作品を制作します。クリスマスカードや年賀状にぴったりの特別なカードを作りましょう。

プレスリリースご担当者様へ

展覧会を取材いただけますよう、どうぞよろしくお願いいたします。

この資料に関するお問い合わせは、広報担当：村田、展覧会担当：

神林までお願いいたします。