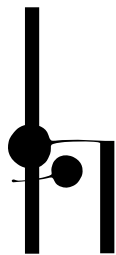


# 浜口陽三生誕一〇〇年記念銅版画大賞



Musée Hamaguchi Yozo・Yamasa Collection

## 開催趣旨

浜口陽三(1909-2000)は20世紀半ば、銅版画と出会い、カラーメゾチントという技法を開拓し、独特の作風で世界を魅了しました。ミュージゼ浜口陽三・ヤマサコレクションは、ヤマサ醤油株式会社の個人美術館です。来たる2009年は浜口陽三の生誕100年にあたります。これを記念して銅版画を対象としたコンクールを開催します。陽三のパイオニア精神を尊重し、銅版画で新しい表現の地平を切りひらく、みずみずしい作品を募集します。

## ■ 募集要項 ■

- 応募資格 不問(国籍、経歴、年齢)。入賞した場合には、表彰式に参加できる方(交通費等は受賞者の負担になります)。
- 応募規定 銅版画、または銅版を主たる版材とした作品と審査委員会が認めた作品。  
2009年7月までの過去2年間(2007年7月1日以降に完成した作品)に制作された未発表作品、自作品であること。  
コンクールのために制作されたものでなくても構いません。  
1人3点まで(3枚の連作は、3点と数えます)。  
作品のサイズ 縦1m×横1m×奥行き30cmの範囲を超えないもの。
- 出品料 無料(但し搬出入費とそれにかかる保険料・関税等は出品者の負担になります。)
- 賞 大賞1名(賞金100万円)、副賞2名(賞金各40万円)、入選15名
- 審査員 建畠哲[国立国際美術館館長]、北川フラム[アートディレクター]、池田良二[武蔵野美術大学教授]、山口啓介[美術家]、吉澤美香[画家]
- 応募の手順 1.応募申込期間中に応募申込を行って下さい。※申込のない方は作品を出品できません。応募申込期間は作品搬入期間より時期が早いのでご注意ください。  
2.申込を済ませた方は作品搬入期間に作品を送付して下さい。各用紙はホームページからプリントしてください(コピー可、モノクロ可)。プリントできない場合は連絡いただければFAXまたは郵送で送ります。
- スケジュール
  - 応募申込期間 — 2009年1月7日(水)～3月15日(日)17:00必着
  - 作品搬入期間 — 海外から—2009年7月1日(水)～27日(月)17:00必着  
国内から—2009年7月24日(金)～27日(月)17:00必着
  - 審査 — 2009年8月7日(金)
  - 審査結果発表 — 2009年8月12日(水)よりホームページにて(入賞者には8月11日(火)に電話連絡します)
  - 受賞作品による展覧会 — 2009年9月12(土)～12月22日(火)(会場:ミュージゼ浜口陽三・ヤマサコレクション)
  - 授賞式 — 2009年9月26日(土)
- 作品の返却 国内作品の場合は返却先を記入したヤマト運輸(株)の着払い伝票を必ず一緒に同封してください。着払い伝票が同封されていない場合、または作品の返却時に配送代を支払わない場合には、その作品の所有権を放棄したとみなします。
- 注意事項 作品に著作権がかかる場合には、出品者が事前に申請手続きを済ませた上で応募してください。  
出品作品を、コンクールの後に開催する展覧会のカタログ、チラシ、広告等に使用しますのでご了承ください。  
作品の取扱いには細心の注意を払いますが、不慮の損傷について、また運送中の事故・損傷についてはその責任を負いません。このことに同意してコンクールに参加して下さい。
- 募集に関する質問について 原則としてメールとFAXのみで受け付けます。返信にお時間がかかりますので、余裕をもって質問してください。但し、審査の質問には応じかねます。

[事務局] ミュゼ浜口陽三・ヤマサコレクション

MAIL yozo@yamasa.com FAX 03-3665-0257

〒103-0014 東京都中央区日本橋蛸殻町1-35-7 ミュゼ浜口陽三・ヤマサコレクション

http://www.yamasa.com/musee

# □応募申込方法 国内からの出品

[受付期間: 2009年1月7日(水)~3月15日(日)17:00必着]

下記の方法で受付番号を取得して下さい。

応募申込票Aに必要事項を記入し、郵便往復はがきに貼って送付して下さい。必ず返信用の宛名部分には返送先住所を記入してください(図参照)。こちらで受付番号を記入し、返送いたします。※返送にはお時間がかかる場合がございますのでご了承ください。受付番号はコンクールが終了するまで大切に保管して下さい。



## 郵便往復はがき

往信側

郵便往復はがき 往信	1 0 3 - 0 0 1 4	応募申込票 A 応募者用
ミュゼ浜口陽三ヤマサコレクション 東京都中央区日本橋 蛸殻町一之三十五の七		

返信側

郵便往復はがき 返信	□□□-□□□□	応募申込票 A 事務局用
氏名 返信先の住所		

キリトリ	キリトリ																												
<h3>応募申込票 応募者用 A</h3> <p>※欄は記入しないで下さい。</p> <table border="1"> <tr> <td>氏名</td> <td>受付番号</td> </tr> <tr> <td></td> <td>※</td> </tr> <tr> <td colspan="2">住所</td> </tr> <tr> <td colspan="2">〒</td> </tr> <tr> <td colspan="2">E-mail</td> </tr> <tr> <td colspan="2">TEL/FAX</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">/</td> </tr> </table>	氏名	受付番号		※	住所		〒		E-mail		TEL/FAX		/		<h3>応募申込票 事務局用 A</h3> <p>※欄は記入しないで下さい。</p> <table border="1"> <tr> <td>氏名</td> <td>受付番号</td> </tr> <tr> <td></td> <td>※</td> </tr> <tr> <td colspan="2">住所</td> </tr> <tr> <td colspan="2">〒</td> </tr> <tr> <td colspan="2">E-mail</td> </tr> <tr> <td colspan="2">TEL/FAX</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">/</td> </tr> </table>	氏名	受付番号		※	住所		〒		E-mail		TEL/FAX		/	
氏名	受付番号																												
	※																												
住所																													
〒																													
E-mail																													
TEL/FAX																													
/																													
氏名	受付番号																												
	※																												
住所																													
〒																													
E-mail																													
TEL/FAX																													
/																													
キリトリ	キリトリ																												
<h2>浜口陽三生誕一〇〇年記念銅版画大賞</h2>																													
 <p>Musée Hamaguchi Yozo : Yamasa Collection</p>	 <p>Musée Hamaguchi Yozo : Yamasa Collection</p>																												
<p>ミュゼ浜口陽三・ヤマサコレクション 〒103-0014 東京都中央区日本橋蛸殻町1-35-7 MAIL yozo@yamasa.com FAX 03-3665-0257</p>	<p>ミュゼ浜口陽三・ヤマサコレクション 〒103-0014 東京都中央区日本橋蛸殻町1-35-7 MAIL yozo@yamasa.com FAX 03-3665-0257</p>																												
キリトリ	キリトリ																												

# □作品搬入方法 国内からの出品

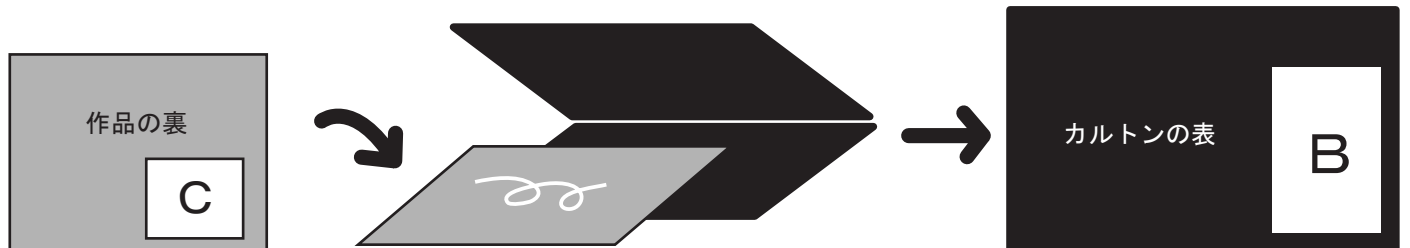
受付期間〔国内から—2009年7月24日(金)～27日(月)17:00必着〕

出品申込票B、出品票C、作品搬入受付票D、審査結果通知Eにそれぞれ必要事項を記入して作品と一緒に送付して下さい。応募用紙Aは2枚必要になりますので、記入した時点で1枚コピーしてください(モノクロ可)。受付番号の欄には応募申込時に取得した受付番号を記入してください。

以下の①、②、③、④を一つにまとめ、一緒に梱包して下さい。指定期間内に宅配か郵送で送るか、または直接美術館に搬入して下さい。

## ①作品

作品はカルトンにはさんだ形で送ってください。カルトンは、作品の損傷がないよう仮のベニヤ板ではなく、市販のものやしっかりしたものを使ってください(返却する際には搬入された時と同じ梱包材を使って発送します)。必ず作品の裏には出品票Cを貼って下さい。



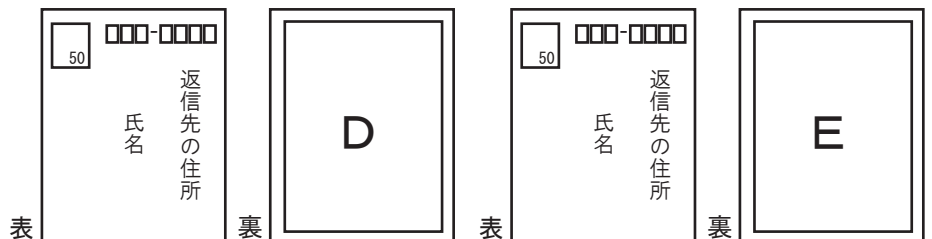
1. 作品の裏、右下に出品票Cを貼る

2. カルトンに挟む

3. カルトンの表右下に出品申込票Bを貼る

## ②作品搬入受付票、審査結果通知

応募作品受付票D、審査結果通知Eは官製はがき(もしくは切手を貼ったはがき)に貼り、表には返信先の住所を記入して下さい。

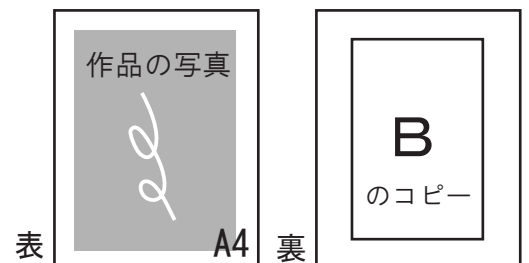


官製はがき(もしくは切手を貼ったはがき)

官製はがき(もしくは切手を貼ったはがき)

## ③出品作品のプリント(A4サイズ)

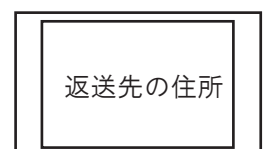
出品作品の全体像がわかるカラーの写真画像を、A4サイズの紙にプリントしたものを用意し(作品1点につき1枚)、裏に出品申込票Bのコピーを貼ってください。写真画像は事務作業で使用するものであり、全体がわかるものであれば画質は問いません。カラーコピーなどで結構です。プリントは審査後、当館で処分いたします。



## ④着払伝票

返送先の住所を記入したヤマト運輸(株)の着払い伝票を用意してください。返送時に使用いたします。

ヤマト運輸(株)の着払い伝票



# 出品申込票

受付番号

B

氏名:姓/名 (ふりがな)		国籍/居住国 /	
生年月日 年 月 日生 ( 歳)			
現住所 〒			
TEL/FAX /		E-MAIL	
主な略歴(出身校、出品暦、受賞暦、文献など) 年 月			

(英語以外のタイトルの場合は英訳をつけて下さい。)

作品番号	タイトル (タイトルの英訳)	サイズ 縦 横 奥行	技法(メゾチント/ドライポイント/エッチング/その他)
1	( )	cm × cm × cm	
2	( )	cm × cm × cm	
3	( )	cm × cm × cm	

キリトリ

# 出品票

受付番号

# C

作品番号	氏名:姓/名(ふりがな)
No. 1	/

タイトル(タイトルの英訳)
( )

サイズ(縦×横×奥行)
× × ×

技法(メザチト/ドライポイント/エッチング/その他)

キリトリ

キリトリ

キリトリ

# 作品搬入受付票

# D

氏名	受付番号

作品番号	作品名
1	
2	
3	

上記作品を出品受領の上、受け付けました。

キリトリ

キリトリ

# 出品票

受付番号

# C

作品番号	氏名:姓/名(ふりがな)
No. 2	/

タイトル(タイトルの英訳)
( )

サイズ(縦×横×奥行)
× × ×

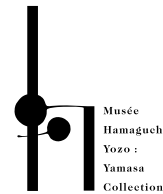
技法(メザチト/ドライポイント/エッチング/その他)

キリトリ

キリトリ

キリトリ

# 浜口陽三生誕一〇〇年記念銅版画大賞



ミュージゼ浜口陽三・ヤマサコレクション  
〒103-0014 東京都中央区日本橋蛸殻町1-35-7  
MAIL yozo@yamasa.com FAX 03-3665-0257

キリトリ

# 出品票

受付番号

# C

作品番号	氏名:姓/名(ふりがな)
No. 3	/

タイトル(タイトルの英訳)
( )

サイズ(縦×横×奥行)
× × ×

技法(メザチト/ドライポイント/エッチング/その他)

キリトリ

キリトリ

キリトリ

# 審査結果通知

# E

氏名	受付番号

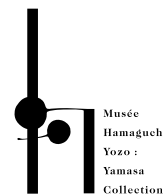
作品番号	作品名	入	落
1			
2			
3			

上記の通りご通知いたします。

キリトリ

キリトリ

# 浜口陽三生誕一〇〇年記念銅版画大賞



ミュージゼ浜口陽三・ヤマサコレクション  
〒103-0014 東京都中央区日本橋蛸殻町1-35-7  
MAIL yozo@yamasa.com FAX 03-3665-0257

キリトリ